



Charte atelier nomade

"Terre et terroir"

Bienvenue à cet atelier de décoration sur grès ! Ces consignes permettent de partager un moment créatif, serein et responsable.

Participation et produits:

- Âge : Les enfants sont les bienvenus à **partir de 10 ans, impérativement accompagnés et surveillés par un adulte responsable** en raison de la nature minérale des produits.
- Émaux et engobes: Les produits utilisés sont à base minérale. Ils ne sont pas classés dangereux, mais nécessitent une **manipulation consciente**.
- Pour garantir la sécurité alimentaire de vos pièces, seuls les émaux dont la conformité a été certifiée en laboratoire peuvent être utilisés pour émailler l'intérieur des pièces destinées au contact alimentaire.

Hygiène et Protection

- Gants : Des gants nitrile sont mis à votre disposition (compris dans le prix). Leur port est **obligatoire pour protéger votre peau**.
- Lavage des mains : Un lavage des mains à l'eau et au savon est obligatoire avant toute pause et en fin de séance.

Consommation :

Il est **interdit de manger ou de boire dans l'espace de travail**. Au terme de votre atelier, vous recevrez un **pack gourmand** (compris dans le prix) vous **permettant de recevoir une boisson** locale au bar du marché et une collation auprès du stand de la ferme de Habaru.

Respect de l'espace et du matériel

- Nettoyage : Le plan de travail se nettoie à l'aide d'un **chiffon microfibre humide** pour éviter toute suspension de particules fines.
- Soin : Merci de nettoyer soigneusement les pinceaux et récipients à l'éponge humide après usage et de les replacer à leur place initiale, vous disposez d'une bassine d'eau dédiée.
- Émaux : Ils sont polluants à l'état liquide et très onéreux. Prélevez uniquement ce dont vous avez besoin pour préserver la ressource, vous pourrez vous resservir en cas de manque.

Préparation à la cuisson : le soin du pied & signature

- La fusion : À haute température, l'émail devient du verre liquide. S'il en reste sous votre pièce, elle fusionnera avec la plaque du four.
- La solution : Nettoyez soigneusement le dessous de votre pièce et laissez une zone de sécurité de 2 millimètres sans émail à la base.
- N'oubliez pas de **signer votre pièce à l'engobe noir** et fin pinceau sous la pièce (sans danger pour le four)

Après la séance

- Aléas : vos créations me sont confiées pour la cuisson, et j'y apporte le plus grand soin. Cependant, la terre a une « mémoire » : des tensions peuvent parfois provoquer des déformations ou de la casse lors de la cuisson à haute température. Bien que ces incidents soient décevants, ils font partie intégrante de la réalité du céramiste et de la part d'imprévu propre à cette matière. Dans ce cas, un atelier pourra être reproposé ultérieurement.
- Récupération : les modalités de retrait de vos pièces vous seront précisées sur place.

Vie numérique

- Droit à l'image : Demandez toujours l'accord préalable des autres participants avant de les inclure dans vos photos ou vidéos.
- Savoir-partager : Merci de ne pas diffuser de photos et vidéos des démonstrations techniques et fichiers proposés.

En participant à cette animation, vous confirmez avoir lu et compris ces consignes pour prendre soin de vous, de notre espace partagé et matériel commun.

Au plaisir de vous accompagner dans cette découverte,
Au grès de Marie — céramique